



KAZALIŠTE ➔

Posjet Maloj sceni

Kazališna

patrola



Predstava Krava Ružica pokazala je kako se suočiti s onima koji nas maltretiraju kritiziranjem i prigovaranjem

Od ovog broja na put kreće Kazališna patrola, koju ćete činiti vi, učenici koji posjećujete kazališta i čitate Modru lastu.

Kazalište je poput čarobne kutije – kad u nju uđete, čini vam se da ste ušli u neki drugi svijet, a onda shvatite da ste zapravo u svojem svijetu, sa svojim drugim ja.

Za prvi posjet toj čarobnoj kutiji naša je Kazališna patrola odabrala «Malu scenu» u Zagrebu.

Čim uđete u to kazalište, učini vam se

kao da ste došli u svoju kuću - ugodno je, prisno, a mala pozornica kao da vam kaže: *Ja sam tu za vas, vi ste članovi moje kazališne obitelji.*

Na svom prvom pohodu Kazališna patrola gledala je predstavu *Krava Ružica* – toplu, simpatičnu priču koja govori o problemu koji je svuda oko nas: u školi, na ulici, u obitelji. Naime, na seoskom imanju živi krava Ružica

Kazališnu patrolu u ovom broju čine Branimir, Dominik, Korina, Marija, Nikolina, Laura i Antun, učenici PŠ Novo Čiče (blizu Velike Gorice) i njihovi učitelji Stjepan Lončar i Stevo Rabljenović

koja neprestano prigovara svim životinjama, pa čak i svojem gazdi, koji je zbog toga pošalje u Afriku. Nakon njezina odlaska sve životinje odahnu, ali krava Ružica i u Africi terorizira životinje. Stoga slon, žirafa i krokodil bježe iz Afrike i traže utočište na seoskom imanju.

Gazdi ne ostaje ništa drugo nego da Ružicu vrati natrag kako bi se afričke životinje mogle vratiti u svoj zavičaj. Ružica se vraća, a domaće životinje ponovno strepe od njezina prigovaranja, ali se dogodi neočekivani obrat: na prvi pokušaj Ružičina prigovaranja i kritiziranja životinje reagiraju miroljubivo i pozivaju je da im ispriča svoje afričke doživljaje. I ona počne pričati nadugačko i naširoko, otkrivajući svoju novu stranu, a životinje je slušaju i



Marija Tuksar
Fotografije: Mala scena, Ana Šesto

Što su rekli članovi Kazališne patrole

Krava se trebala zva-
ti Ruža ili Ružetina, a ne
tako nježno: Ružica.
Predstava je pokazala
kako se ponekad ponašamo
prema prijateljima, a da
toga nismo ni svjesni.
Takvih Ružica ima i u na-
šoj školi.
Ipak, ne smije se zabo-
raviti da je Ružica u duši
bila dobra i da je davala
mnogo mlijeka.
Najljepše mi je bilo kad
su se svi na kraju pomiri-
li.
Najviše mi se svidjela
igra s kvačicama na konopcu
za sušenje rublja. Kao da
sam se ja igrala s prijate-
ljicama!

U predstavi glume dvije
mlade glumice – Nera Sti-
pičević i Ana Majhenić, i to
tako uvjerljivo da gledatelji
na kraju zaborave da na
pozornici nema stvarnih
životinja, već da je Ružica
samo jedna istočkana plah-
ta, da je rukav slonova sur-
la, a krokodil zelene hlače s
nanizanim kvačicama kao
zubima.

slušaju, otkrivši da su našle rješenje
svoga problema i da mogu živjeti
zajedno bez obzira na svoje različi-
tosti.
Mladi su gledatelji tijekom pred-
stave bili dio priče sudjelujući u
rješavanju problema. Neki su se
prepoznali kao Ružica, a neki kao
životinje koje je Ružica maltretirala
svojim kritiziranjem, no svi su po-
lako spoznavali kako se problem ne
rješava bježanjem od problema nego
suočavanjem s problemom. Umijeće
odrastanja je u spoznaji da proble-
me možemo riješiti, samo ih prije
moramo prepoznati, i to ne samo u
drugima nego i u sebi.